

:B



Teórico

Soportes celulósicos



Soportes
celulósicos

Soportes

Podríamos definir a la palabra *soporte* como algo físico o digital (simbólico) que sirve como sustento o apoyo de otra cosa.

En nuestro caso, la palabra abarcaría cualquier material que se elige, entre otros posibles, para realizar una pieza gráfica publicitaria, de comunicación, informativa, decorativa.

La selección de uno o varios soportes es fundamental al momento de pensar un proyecto de diseño.

En el caso de los soportes físicos, ser parte de los primeros bocetos o maquetas es un ejercicio sensitivo que nos transmite la realidad final de la pieza debido a sus propiedades físicas (gramaje, espesor, rigidez, absorbencia, lisura), mecánicas (resistencia, estabilidad dimensional), químicas, y, por último pero no menos importante, sus propiedades funcionales definidas por el uso al que se destine.

Efectuamos tres categorías: celulósicos, no celulósicos y soporte digital. En este caso nos detendremos en las dos primeras.



Celulósicos

Según gramaje se clasifican en:

Celulósicos	Gramaje
Papel Prensa/Obra (bond)/Estucado Calandrado (satinado)/Reciclado Couché/Kraft marrón y blanco/Seda Sulfito/ Sulfurizado (vegetal) Autoadhesivo/Autocopiativo Sintético/Vergé/Tissué/Siliconado	de 40 grs./m ² a 175 grs./m ² aprox.
Cartulina SBB o SBS (encapada base blanca) SUB o SUS (encapada base cruda) /Opalina Kraft / Couché / Estucada dos caras	de 200 grs./m ² a 350 grs./m ² aprox.
Cartón corrugado Single / Doble cara Doble doble / Triple	Calibre: de 0,8 a 3 mm. aprox. (Entre 160 y 600 grs./m ²)
Cartón Sólido gris	Calibre: de 1,2 a 4 mm. aprox. (+ 740 grs./m ²)

No todos los soportes se comercializan exactamente en los gramajes descriptos. Consultar catálogos



1. Papeles **:B**
TECNO

1. Celulósicos / Papel

Papel prensa

Sin estuco. Se amarillenta. Es el soporte más económico.

Gramaje: entre 42 y 52 grs./m2 aprox.

Comercialización: bobinas.

Uso: periódicos, tabloides.

Grandes tiradas (aprox. +50.000)

Offset tradicional rotativas.



Papel obra

Pasta química con encolado y agregado de productos químicos para lograr alto grado de blancura.

Gramaje: entre 55 y 170 grs./m2 aprox.

Comercialización: bobinas, planas.

Uso: papelería en general.

Offset tradicional, digital, serigrafía, doméstico.



Papel Kraft

Producido con pulpa de madera.

Gramaje: entre 70 y 175 grs./m2 aprox.

Comercialización: bobinas, plana.

Uso: papelería, embalaje, packaging.

Offset tradicional, digital, serigrafía, flexografía.

Colores varios, blanco, madera.

www.argentinaembalajes.com.ar



Papel Estucado o couché

Agregado de capa de estuco (caolín, yeso) en su fabricación dando mayor lisura. Brillante, satinado, mate.

Gramaje: entre 70 y 175 grs./m2 aprox.

Comercialización: plana.

Uso: piezas gráficas, folletería.

Offset tradicional, digital, flexografía, serigrafía.

www.codipa.com.ar



Papel seda

Origen en China. Producción con capullos de seda;
en la actualidad con fibras sintéticas.

Gramaje: entre 17 a 37 grs./m2 aprox.

Comercialización: bobinas, plana.

Bobinas de 50/60/70 cmts. x 1000mts.

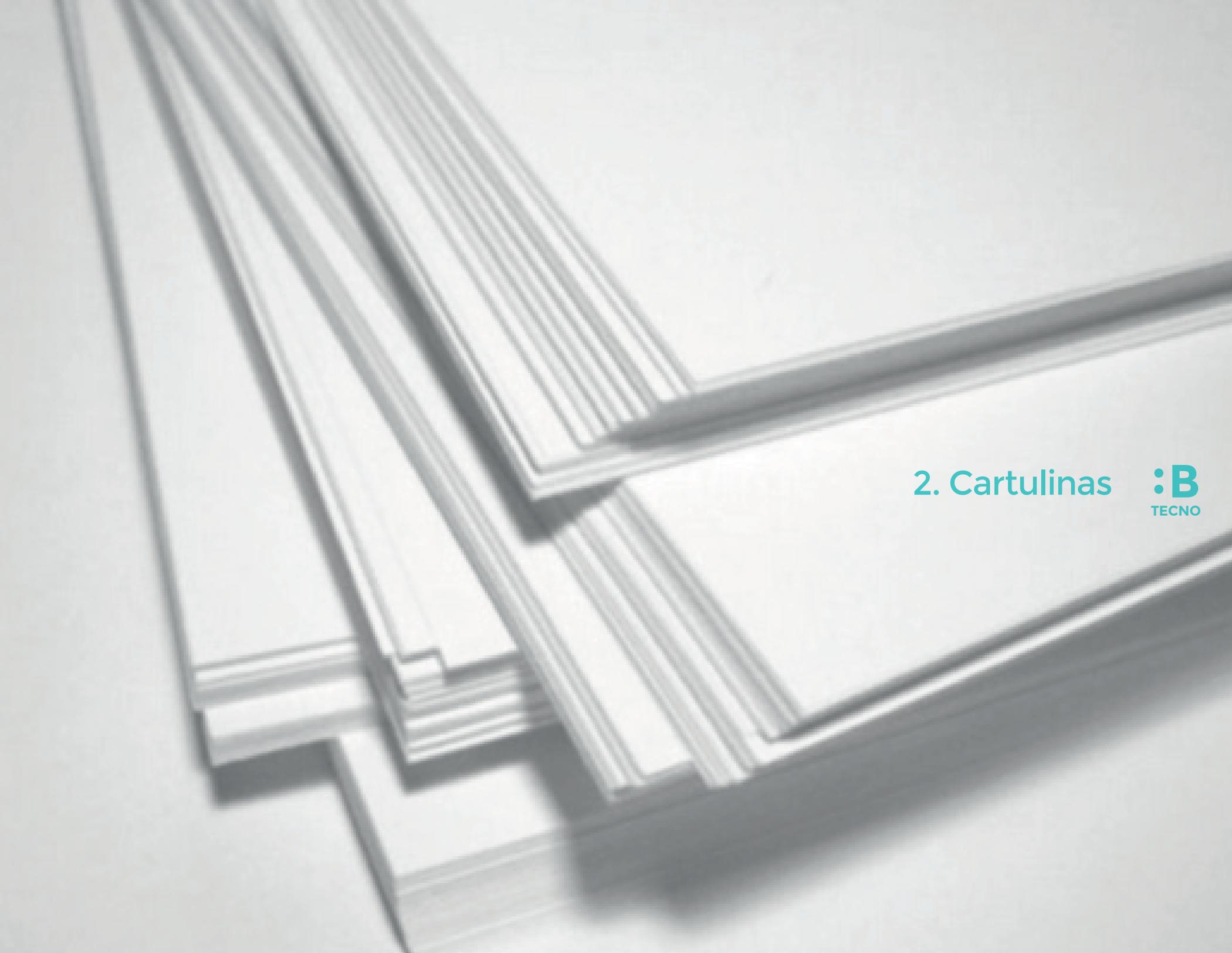
Uso: embalaje, piezas promoción.

Flexografía. (Se comercializa por peso)

Colores varios.

www.papeleraconverpel.com/papel_seda





2. Cartulinas



TECNO

2. Celulósicos / Cartulina

Estucada (couche o glossy)

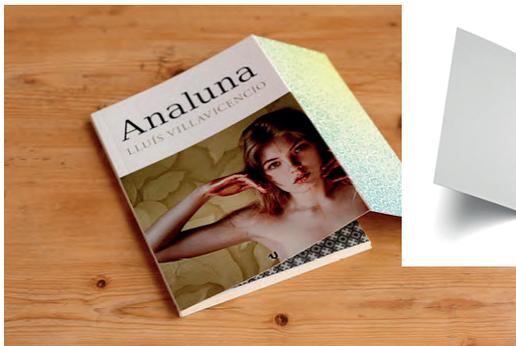
Agregado de capa de estuco (caolín, yeso) en su fabricación dando mayor lisura. En impresión, se obtiene la mejor reproducción de colores.

Brillante, satinada, mate.

Gramaje: entre 175 y 350 grs./m2 aprox.

Comercialización: plana.

Usos: Tapas en editorial, carpetas, folletería, tarjetería.



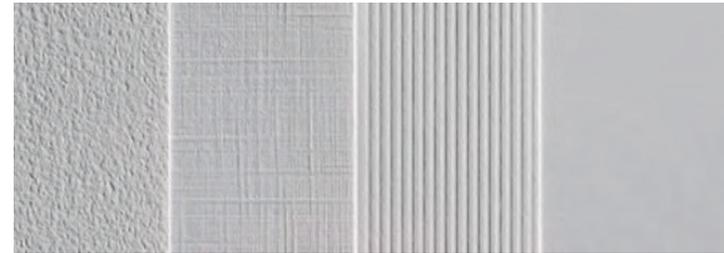
Opalina blanca

Compuesta por fibras celulósicas sin recubrimiento de estuco.

Presentación: resmas y bobinas. Existen lisas, gofradas, texturadas.

Es más rígida que cualquier estucada de igual gramaje en m/2.

https://www.antal.cl/mediashare/g4media/pdf/TS_SP_OPALINA_GUARRO_CASAS_00_13102015.pdf



Cartulina Encapada (Simple. Duplex. Triplex)

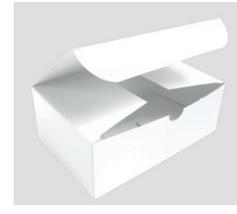
Compuesta por primera capa obra (cupertina) y otra de mayor espesor (gris, marrón, blanca) que le otorga rigidez.



Cartulina Sulfatada SBS dos caras

Usada en packaging, especialmente rubro perfumaría y productos de calidad.

Soporte biodegradable fabricado a partir de celulosa con recubrimiento estucado o esmaltado en una y/o dos caras. Flexible y resistente.



Papel y cartulina mineral

El soporte mineral, también llamado “papel piedra”, soporte sostenible, fabricado en base a Piedra Caliza molida, y una pequeña porción de Polietileno de Alta Densidad.

No se daña con el agua. No requiere films protectores. Se fabrica esencialmente con desechos de la minería. Es ideal para reducir huella de carbono y huella hídrica. Usa una cantidad mínima de componentes que facilita su reciclado. No es tóxico, no permite la formación de hongos. Sus bordes no rebanan los dedos.

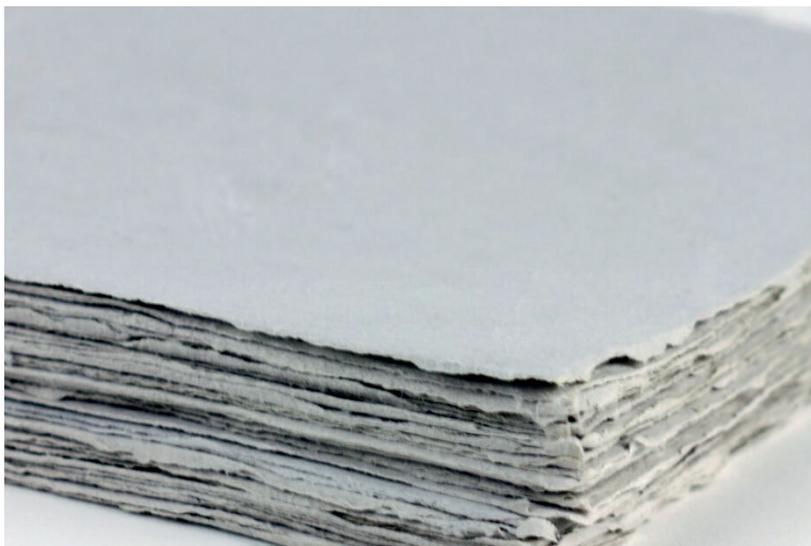
Comercialización:

de 120 a 300 micrones. Papel, cartulina y adhesivo.

Propiedades: Impermeable/lavable / reciclable/fotodegradable

Ver link!!

https://papelmineral.com.ar/?fbclid=IwAR165JjGtdWjySkRs03Hhw52ufiM7wwwghsP582f4km3pwqUXJge_3tUM_k



Medidas de soportes en general

Las medidas de resmas, bobinas y/o pliegos comerciales depende no sólo del tipo de soporte celulósico, sino fundamentalmente de la empresa que los comercializa.

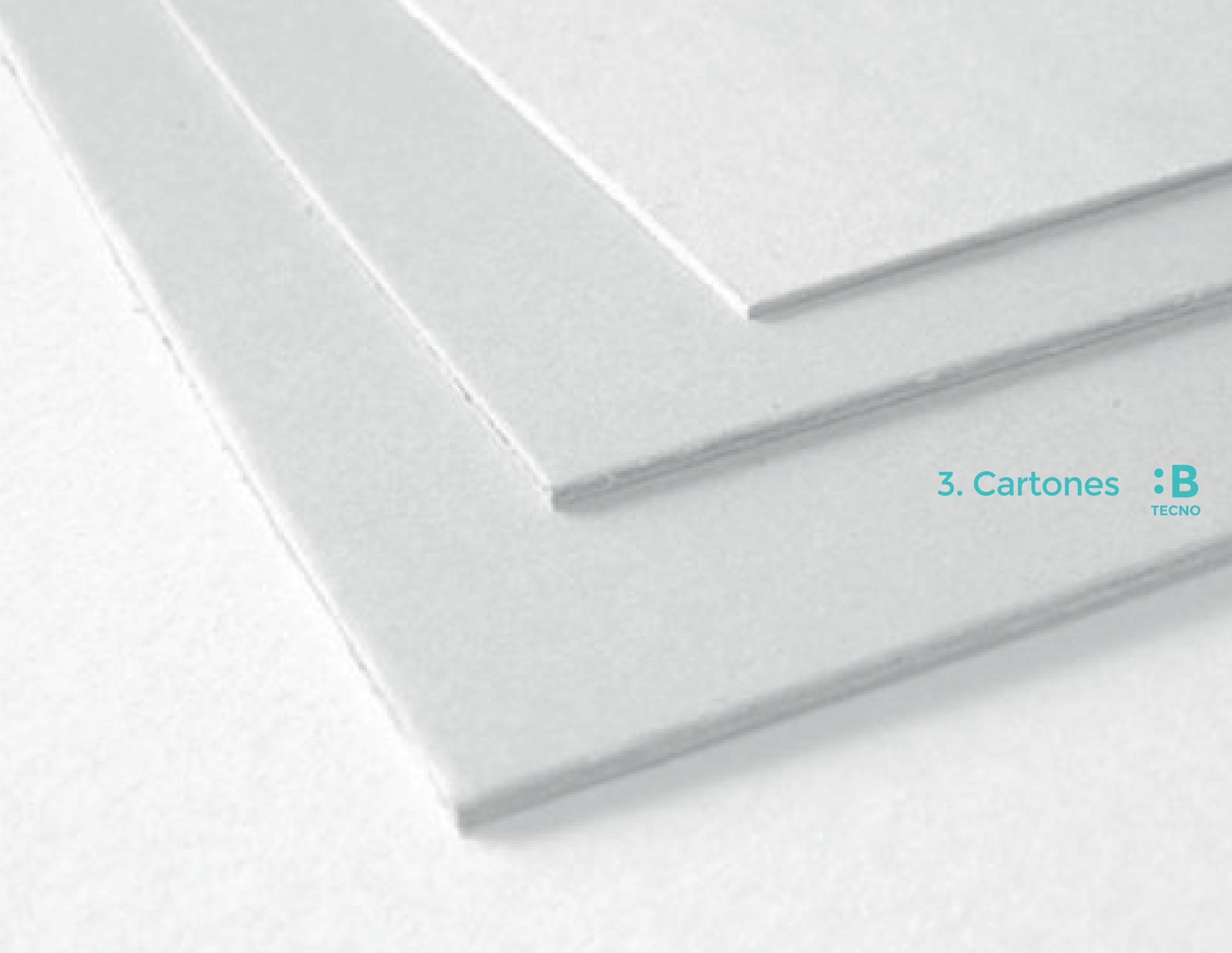
Las resmas pueden ser 80x118 cm, 65x95 cm, 74x110 cm, etc.

Un ejemplo son los papeles obra y estucados: varía su gramaje, formato y propiedades físicas (opacidad, blancura, etc.) según empresa comercializadora.

Consultar los siguientes sitios:

www.hutton.com.ar

www.papelerargentina.com.ar



3. Cartones



3. Celulósicos / Cartón

Cartón sólido gris

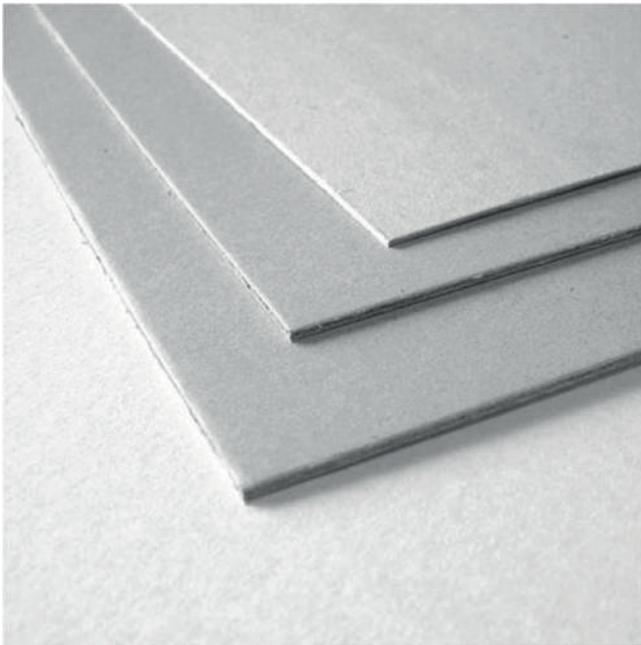
Elaborado con fibras prensadas de papel reciclado, laminado en multicapas.

Alta rigidez y gran lisura. Es un cartón fácil de manipular en maquinas de corte y troquelado.

Uso en encuadernación, maquetación.

Medidas de comercialización:

Calibre mm	Gramaje g/m ²
1,2	740
1,3	800
1,4	860
1,5	925
1,6	985
1,7	1045



3. Celulósicos / Cartón

Corrugado single

Está formado básicamente por dos capas de papel (un liner exterior y un corrugado medio) y se suministra en rollos.

Se utiliza principalmente como empaque interior para separar y proteger productos individuales en el interior del empaque exterior. Es sumamente flexible. Se comercializa en rollos.

100% reciclable y fabricado a partir de un recurso renovable, siendo además, es una alternativa ecológica a la envoltura de burbujas o al relleno de poliestireno.



ONDA F / Minimicro
0,8 mm grosor aprox.

ONDA E / Microcanal
1,5 mm grosor aprox.

ONDA B / Canal 3
3 mm grosor aprox.



Corrugado sencillo /doble/triple cara

Elaborado con varias capas de celulosa.

El exterior formado por capas lisas e interior onduladas. La ondulación le confiere una gran resistencia mecánica. Utilizado en la industria del packaging y embalaje.



CORRUGADO SENCILLO

DOBLE CORRUGADO

TRIPLE CORRUGADO

**Algunas piezas gráficas
según formato, cortes y dobleces**

El proceso de realización de los productos impresos puede responder a alguno de los siguientes tipos:

- . Hojas / Piezas sueltas (papel membrete, postales, tarjetas, volantes, etiquetas, dípticos, trípticos).
- . Hojas en block
- . Productos troquelados
- . Productos plegados



volante
pieza suelta



tarjeta / pieza suelta



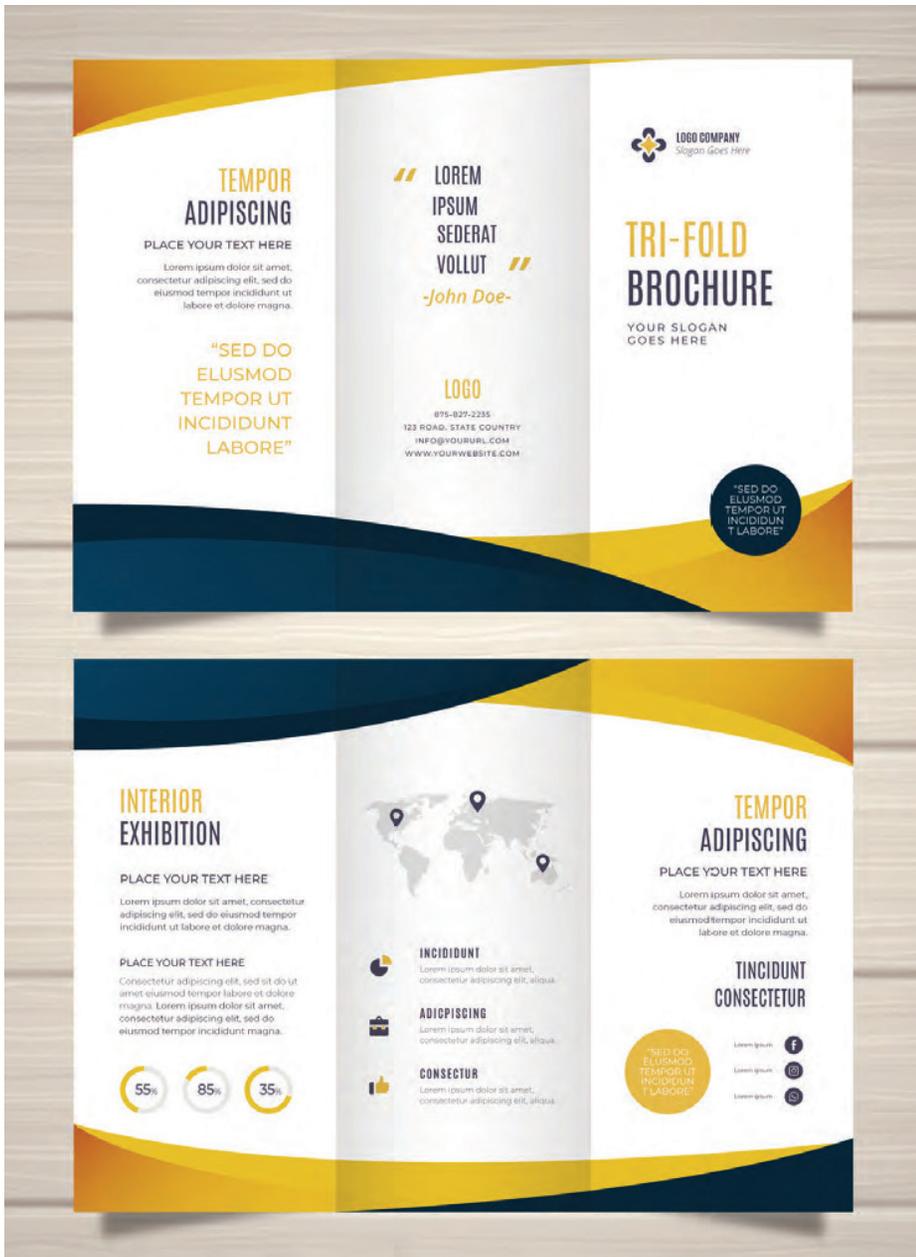
díptico
pieza suelta



Block



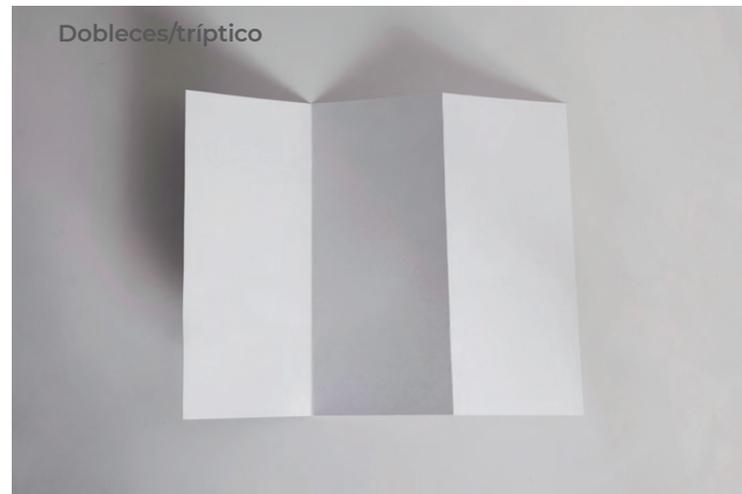
TRÍPTICO



Dobles/díptico: frente + dorso



Dobles/tríptico



Tipos de Plegado

Un producto impreso puede requerir un único plegado o una serie de operaciones sucesivas de plegado. En base a esto podemos hacer una distinción entre los tipos de plegado según el número de operaciones sucesivas.

1. Plegado simétrico: presenta el doblez a la mitad de la pieza gráfica.
2. Plegado asimétrico: presenta el doblez en cualquier ubicación distinta de la central.

- . Plegado múltiple o editorial
- . Plegado paralelo
- . Plegado en cruz
- . Plegado combinado

FRENTE

PROGRAMAS DE POSTGRADO CURSO 2021-2022

La Universidad Nebrija mantiene desde su creación los valores diferenciadores de su modelo educativo, basados en la docencia de calidad y en la investigación como creación de conocimiento, con la formación integral en capacidades, competencias y habilidades de todos sus alumnos. Estos son principios clave para conseguir el desarrollo del talento individual y las mejores oportunidades de integración profesional.

Nuestra filosofía es aprender haciendo, lo que se convierte en una experiencia universitaria única y se sintetiza en la máxima Living Nebrija. Una experiencia vital en la transformación del estudiante hacia el conocimiento global, para protagonizar y liderar los cambios en las que está inmerso. El estudiante "Nebrija" se centra en la construcción del propio conocimiento para los desafíos importantes de la vida.

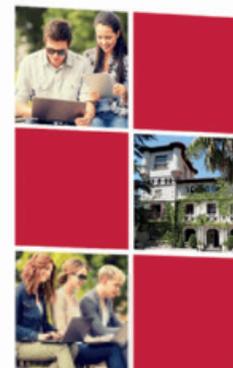


SÍGUENOS EN:



WWW.NEBRIJA.COM

AVENIDA NOMBRE
NOMBRE, 125
28000 MADRID
TEL 912 345 678



TRÍPTICO

DOCTORADOS

DOCTORADOS DE LA FACULTAD DE LAS ARTES Y LAS LETRAS:

- Doctorado en Lingüística Aplicada o la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

DOCTORADOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES:

- Doctorado en Turismo
- Doctorado en Derecho
- Doctorado en Ciencias Empresariales con especialización en:
- Dirección Internacional de Empresas
- Empresa Familiar y Emprendedores

DOCTORADOS DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR:

- Doctorado en Diseño Industrial



MÁSTERES UNIVERSITARIOS

FACULTAD DE LAS ARTES Y LAS LETRAS:

- Máster Universitario en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO, FP y Enseñanza de Idiomas
- Máster Universitario en Enseñanza Bilingüe para Profesores de Educación Primaria y Secundaria
- Máster Universitario en Creación, Social y Cognitiva
- Máster Universitario en Mercado del Arte y Gestión de Empresas Relacionadas

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN:

- Máster Universitario en Periodismo Digital
- Máster Universitario en Dirección y Realización de Series de Ficción
- Máster Universitario en Dirección de Publicidad Integrada
- Máster Universitario en Marketing y Publicidad Digital

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR Y ESCUELA DE ARQUITECTURA:

- Máster Universitario en Ingeniería Industrial
- Máster Universitario en Diseño Industrial
- Máster Universitario en Arquitectura
- Máster Universitario en Tecnologías de Edificación Sostenible

MÁSTERES UNIVERSITARIOS BUSINESS SCHOOL:

- Máster Universitario en Dirección de Empresas - MBA
- Máster Universitario en Dirección de Empresas - MBAs con especialización en Dirección de Entidades Financieras
- Máster Universitario en Creación y Dirección de Empresas
- Máster Universitario en Relaciones Internacionales
- Máster Universitario en Dirección y Gestión de Proyectos
- Máster Universitario en Turismo



PROGRAMAS DE ALTA DIRECCIÓN

- Global Leadership Program (International Students)
- Senior Leadership Program

DORSO

VOLANTE. En este caso, el frente y el dorso son indistintos.



FOLLETO DOBLEZ EN CRUZ



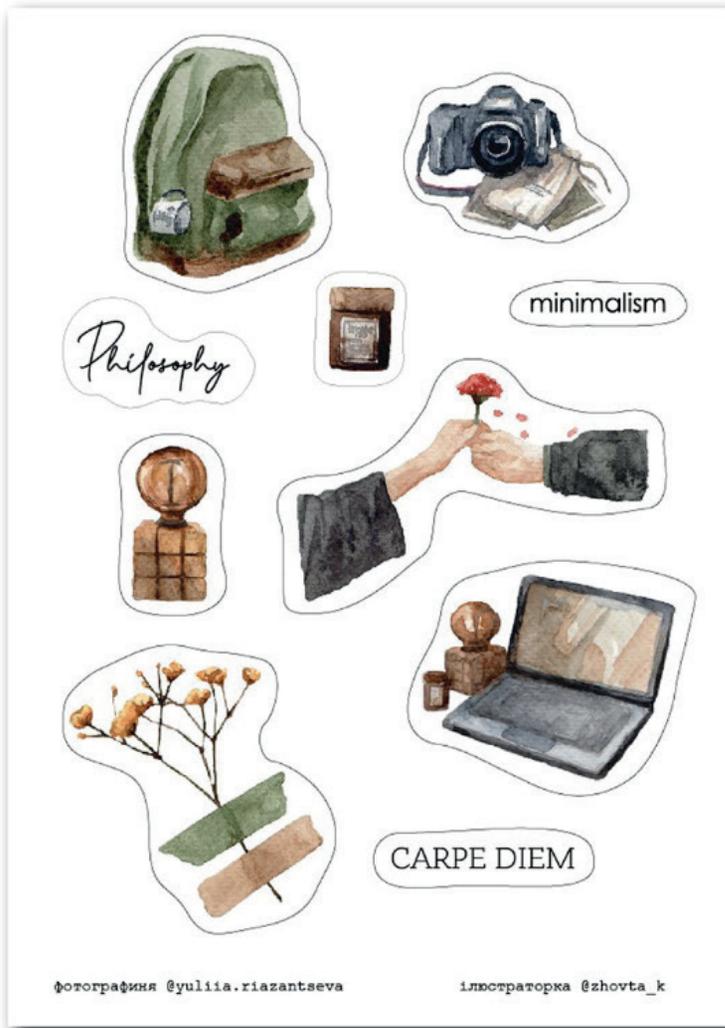
ETIQUETAS / TARJETAS



ETIQUETAS



STICKERS





COMICCON

San Diego
Convention Center

July 21-24
2011

Buy your tickets at
Comic-con.org

NAPOLEÓN

SALIÓ DE LA NADA. LO CONQUISTÓ TODO.

25 A HORAS 20:30

DE NOVIEMBRE



UBI.

URQUIZA 560



SOLO EN CINES

OPERA

Sala N°4

\$3000