

:B

FRENTE CM K PANTONE 120C PANTONE 2736C

DESTACADAS



CLORINDO TESTA
Mariano Llinás. Argentina.



ROTHER HIMMEL (Cielo Rojo)
Christian Petzold. Alemania.



ARTURO A LOS 30
Martín Shanly. Argentina.

BAFI 2023

DEL 19 DE ABRIL
AL 1 DE MAYO

BUENOS AIRES
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE INDEPENDIENTE

BA INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

TRABAJO: LEANDRO GOMEZ

Teórico

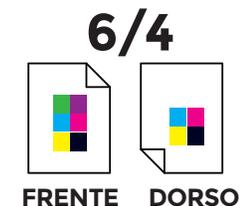
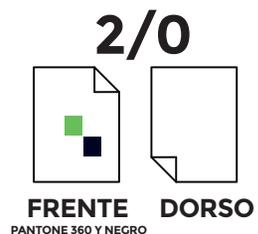
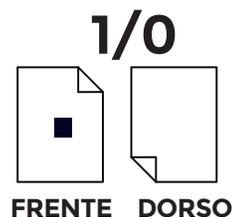
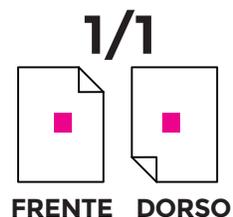
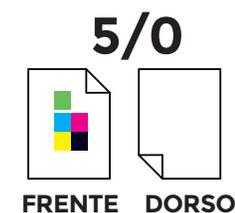
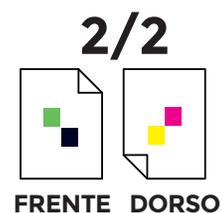
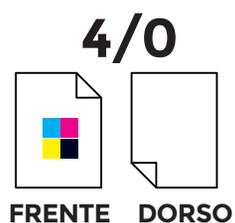
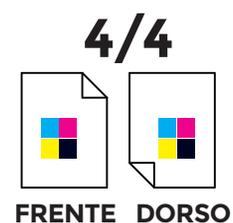
Originales offset tradicional



Originales offset tradicional

Datos técnicos en impresión offset tradicional

Las impresiones en offset tradicional se pueden realizar a 4 tintas CMYK: Cyan (C), Magenta (M), Amarillo (Y) y Negro (K), o con tintas sólidas normatizadas según Catálogo Pantone.



...Y todas las opciones posibles.

Original offset tradicional / Postal

Ejemplo:

Cantidad de postales: 10.000

Soporte: Cartulina encapada 270 grs.

Impresión: 5/1

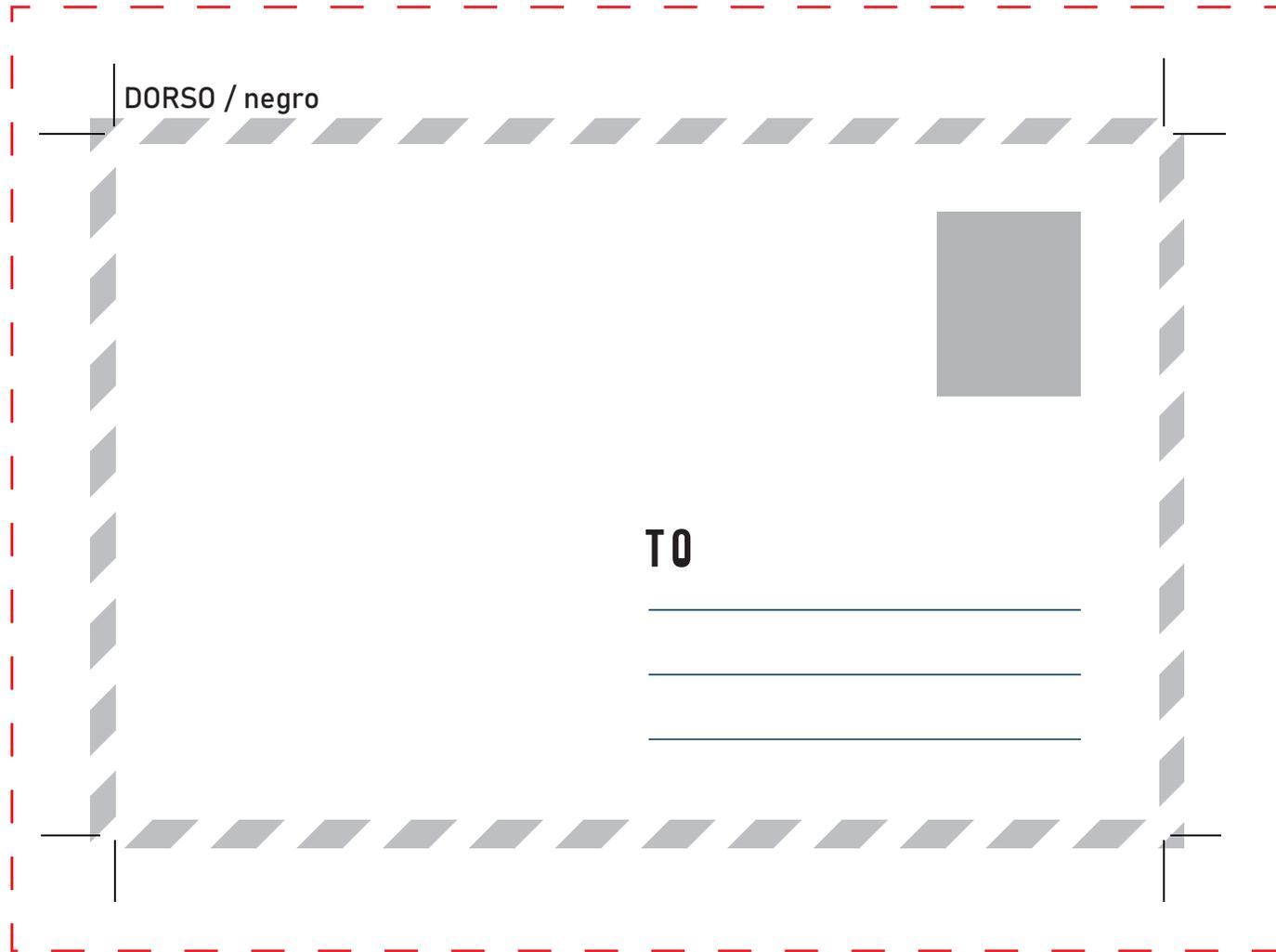
Medida: 10x15 cm.

Mesa de Trabajo 1: frente

FRENTE CMYK / PANTONE 7549 C



Mesa de Trabajo 2: dorso



Original offset tradicional / Volante

Ejemplo:

Cantidad de volantes: 20.000

Soporte: papel estucado brillante 115 grs.

Impresión: 5/4

Medida: 15x20 cm.

Mesa de Trabajo 1: Frente

FRENTE CMYK / PANTONE 485 C



Pizza
Gourmet
THE BEST PIZZA IN TOWN

Discount
2x1

☎ 123 455 783

📷 lg.loremipsum
📘 Fb.com/loremipsum

Mesa de Trabajo 2: Dorso

DORSO CMYK



Conocida en muchas partes del mundo como pizza estilo bar, esta también tradicional variedad de pizza italiana tiene su origen en la region de Sicilia.

A diferencia de la pizza napolitana, la masa de este tipo de pizza es más gruesa y se asemeja un poco al pan, por lo que en muchos lugares simplemente le llaman pizza de masa gorda, aunque originalmente llevaba el nombre de Sfincione.



Conocida en muchas partes del mundo como pizza estilo bar, esta también tradicional variedad de pizza italiana tiene su origen en la region de Sicilia.

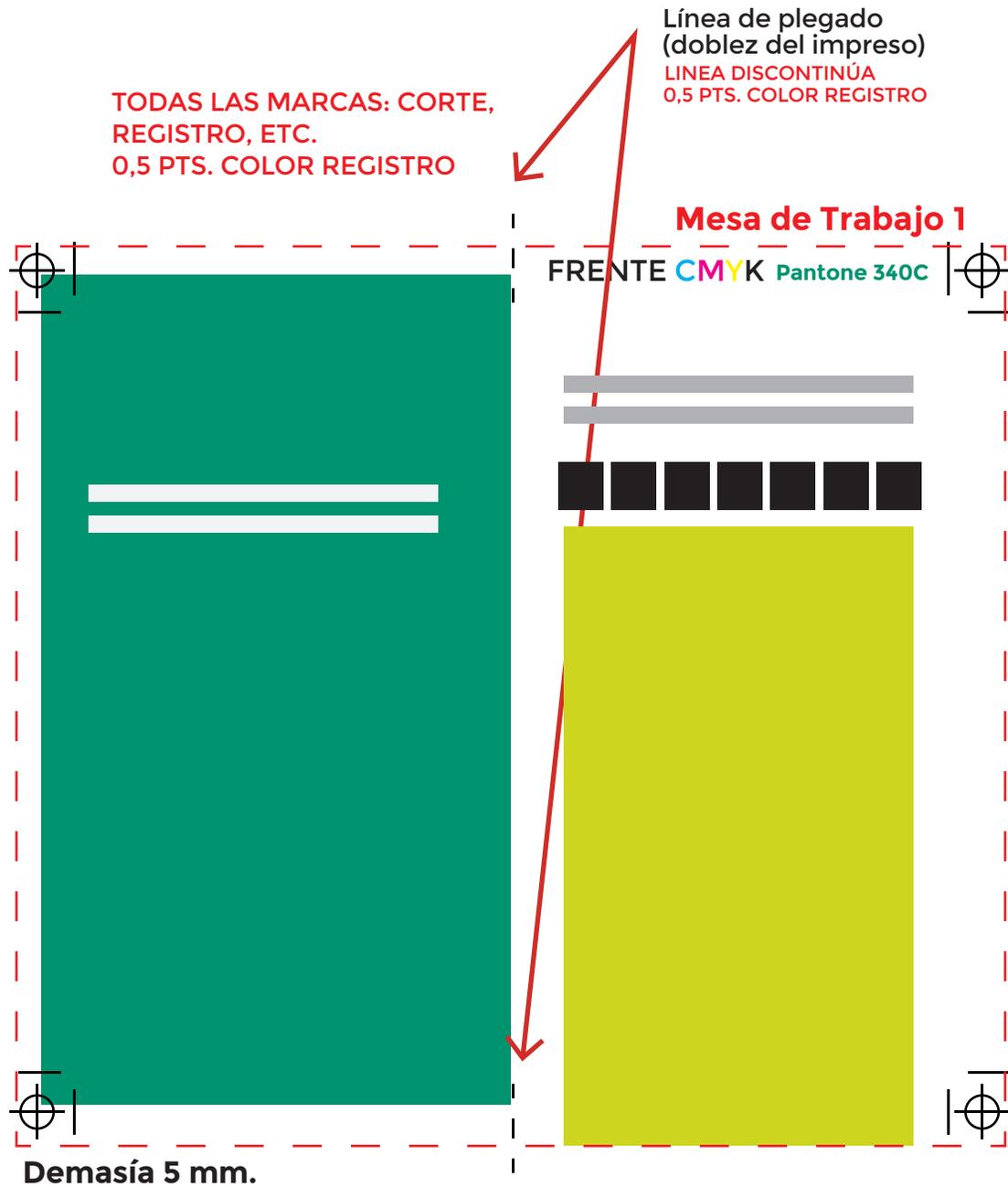
A diferencia de la pizza napolitana, la masa de este tipo de pizza es más gruesa y se asemeja un poco al pan, por lo que en muchos lugares simplemente le llaman pizza de masa gorda, aunque originalmente llevaba el nombre de Sfincione.



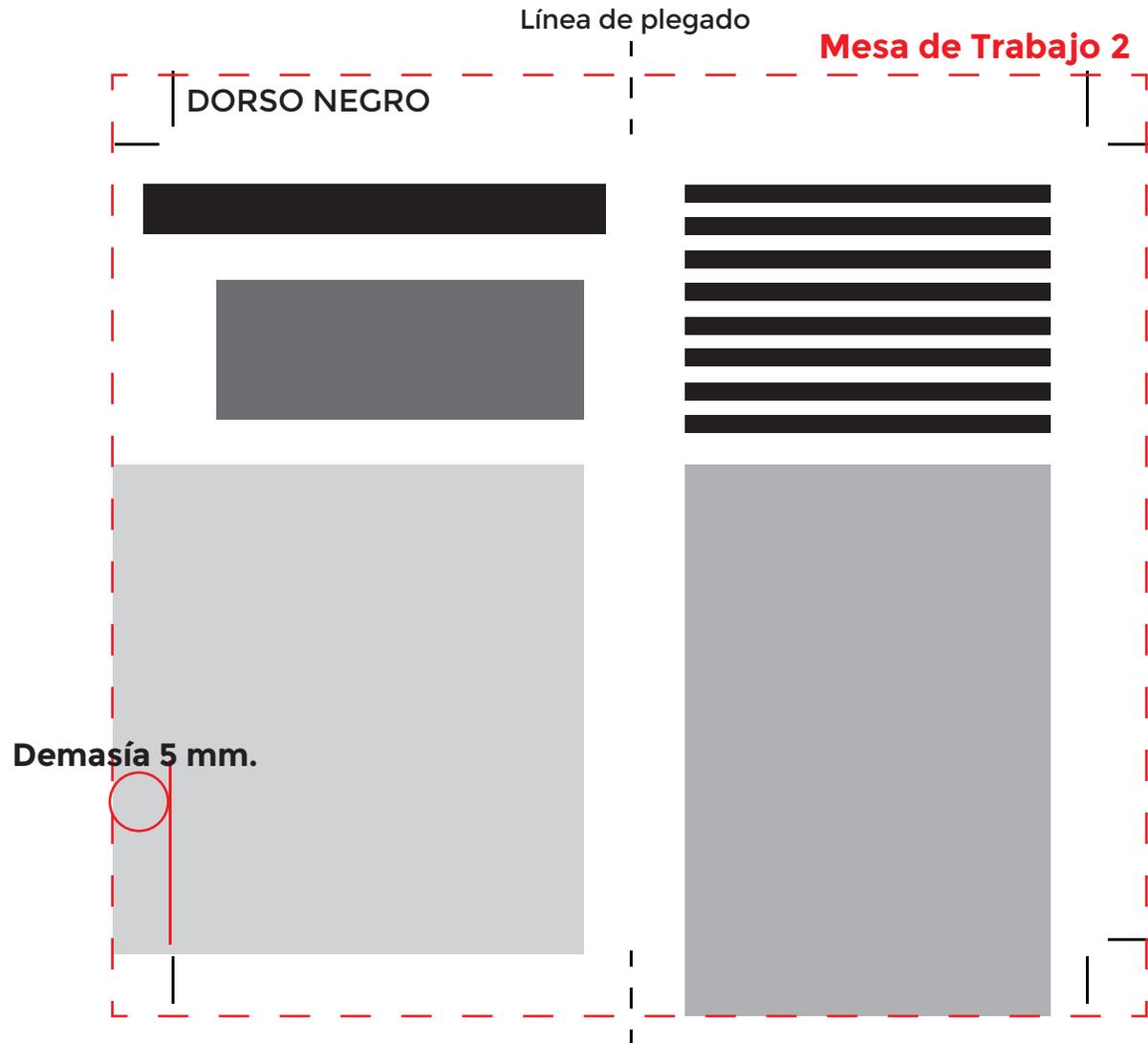
☎ 123 455 783

Gourmet
THE BEST PIZZA IN TOWN

Original offset tradicional / Díptico
5/1
FRENTE



Original offset tradicional / Díptico
DORSO



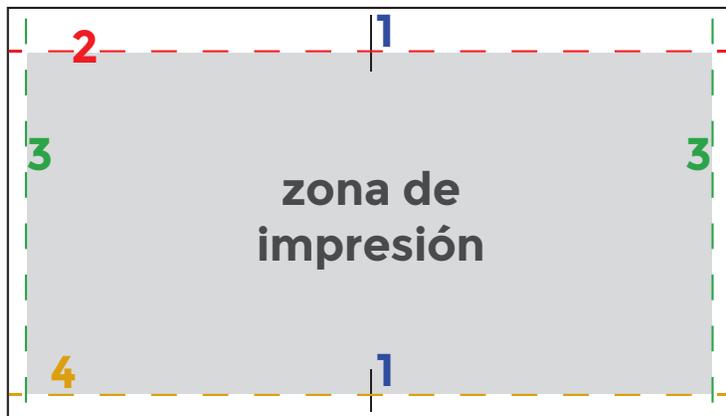
GUÍA LATERAL (REGISTRO)

REGISTRO DE PINZA

El pliego siempre entra en máquina del lado más ancho (apaisado)

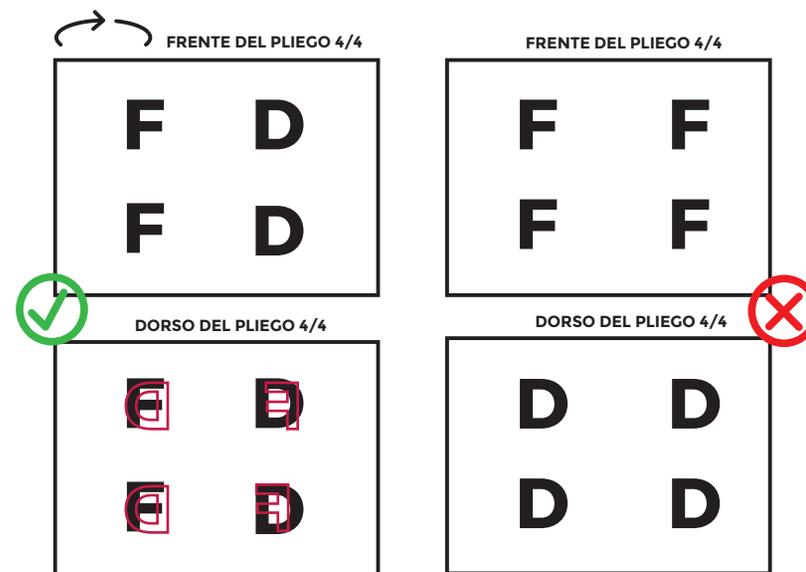
Antes de la impresión la pila de pliegos se registra por su parte superior (pinza) y uno de los laterales (guía lateral). Así se evitan los problemas de registro en ambas caras del pliego impreso.

Eje de simetría y márgenes



- 1 Eje de simetría es la primera línea que se traza y corresponde al centro del pliego (se marca en el pliego con filete línea continua).
- 2 Blanco de pinza (zona no imprimible). Generalmente es de 1,5 cm. No se marca, se tiene en cuenta al realizar la imposición.
- 3 Blancos laterales (zona no imprimible). Entre 0,5 cm. y 1 cm. No se marca, se tiene en cuenta al realizar la imposición.
- 4 Blanco de pie. Sobre esta línea imaginaria se coloca banda colorimétrica. 0,5 cm. No se marca, se tiene en cuenta al realizar la imposición.

Retiración de pliego normal (lateral)

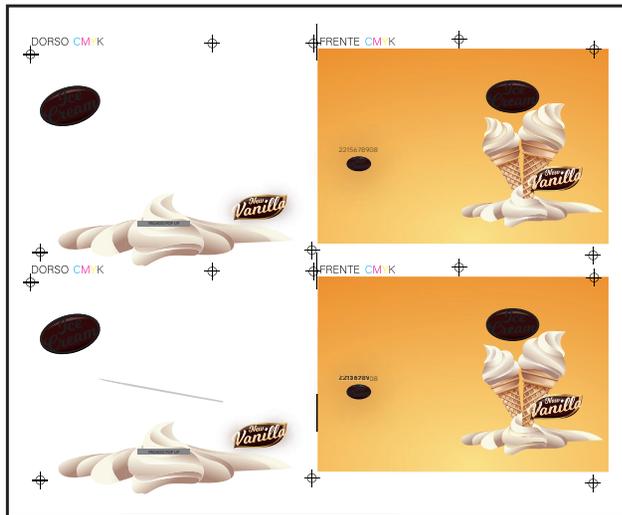


Impresión 4/4:
Se utilizan 4 chapas

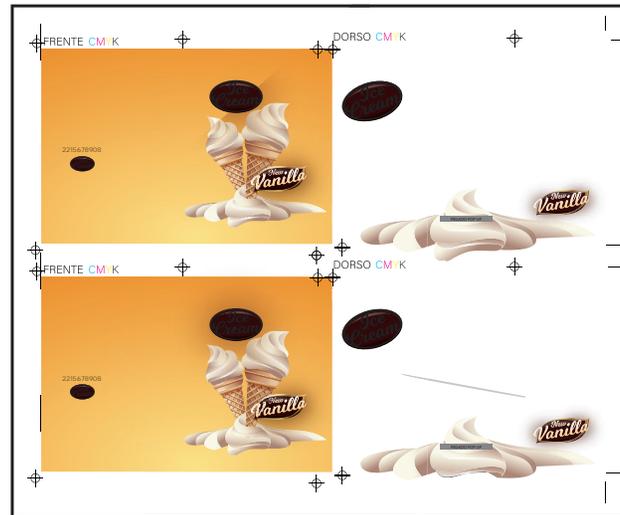
Impresión 4/4:
Se utilizan 8 chapas

Retiración de pliego normal (lateral)

FRENTE DEL PLIEGO 4/4



DORSO DEL PLIEGO



FRENTE DEL PLIEGO 4/0



DORSO DEL PLIEGO





DESTACADAS



CLORINDO TESTA
Mariano Llinás, Argentina.



ROTHER HIMMEL (Cielo Rojo)
Christian Petzold, Alemania.



ARTURO A LOS 30
Martín Shanly, Argentina.



INTRO

El BAFICI es uno de los festivales de cine más importantes de América Latina. Año tras año reúne las películas más destacadas de innovadores cineastas nacionales e internacionales. Uno de sus objetivos es acercar el cine a los porteños a través de charlas, proyecciones al aire libre y diversos eventos especiales.

Su 24ª edición se llevará a cabo del 19 de abril al 1 de mayo de 2023, apoyando la reactivación de las tradicionales salas que albergan la historia del cine en el país desde 1896. El festival contará con más de 250 películas, programadas en más de 450 funciones presenciales en 15 sedes a lo largo y ancho de la Ciudad. Además, durante todo el festival, estos títulos podrán encontrarse en la web Vivamos Cultura después de su estreno en salas.

¡BIENVENIDOS AL CINE!

ENTRADAS

ONLINE

A partir del 11 de abril a las 10 horas:

vivamoscultura.buenosaires.gob.ar

PRESENCIAL

Del 19 al 30 de abril en las sedes:

- Centro Cultural San Martín
- Cine Cosmos
- Espacio INCAA Cine Gaumont
- Multiplex Lavalle
- Cine Lorca
- Arthaus

ENTRADA GENERAL: \$ 300
CON DESCUENTO P/ ESTUDIANTES,
MENORES Y JUBILADOS: \$200

SEDES

- Anfiteatro del Parque Centenario
Caballito - Leopoldo Marechal 832
- Cine Cosmos UBA
Balvanera - Av. Corrientes 2046
- Centro Cultural 25 de Mayo
Villa Urquiza - Av. Trunvirato 4444
- Museo del Cine
La Boca - Agustín R. Caffarena 51
- Antocine
Costanera Sur
- El Cultural San Martín
San Nicolás - Sarmiento 1551
- Sala Leopoldo Lugones
San Nicolás - Av. Corrientes 1530
- Cine Lorca
San Nicolás - Av. Corrientes 1428
- Cine Gaumont (INCAA)
San Nicolás - Av. Rivadavia 1635
- Alianza Francesa
San Nicolás - Av. Córdoba 946
- Arthaus
San Nicolás - Bartolomé Mitre 434
- Espacio Bajo Autopista
Barrio 31 - Vicuña 885

Imposición

¿Qué es?

Ordenar páginas dentro de un pliego de impresión.

Se obtienen:

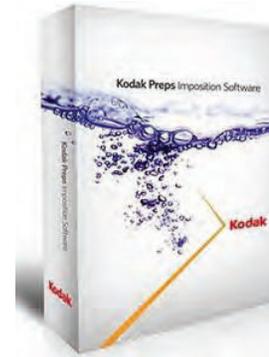
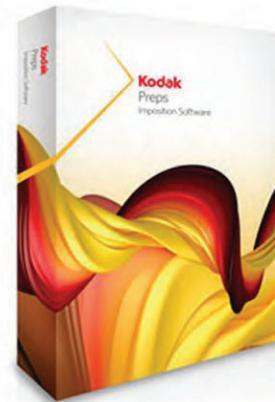
- Impresiones más eficientes
- Se simplifican los procesos de encuadernado
- Optimización del papel.

Para poder realizar la imposición de pliegos:

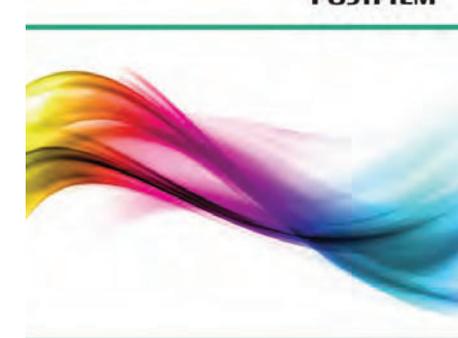
- Tener definida la cantidad de páginas y formato de la pieza.
- Conocer el sistema de impresión.
- Saber en qué máquina en la que se imprimirá la pieza
- Saber la medida del pliego de impresión.
- Saber el tipo de encuadernación en la que se realizará.

Programas de imposición de pliegos. Preimpresión

Preps. Kodak



Xmf. Fujifilm



<https://www.kodak.com/en-us/print/page/prinergy-vme-with-managed-services>
<https://vimeo.com/119999874#at=2>
<https://www.youtube.com/watch?v=D3e79AJREdM>