

Soportes celulósicos y no celulósicos



Celulósicos **:B**
TECNO

Soportes

Podríamos definir a la palabra *soporte* como algo físico o digital (simbólico) que sirve como sustento o apoyo de otra cosa.

En nuestro caso, la palabra abarcaría cualquier material que se elige, entre otros posibles, para realizar una pieza gráfica publicitaria, de comunicación, informativa, decorativa.

La selección de uno o varios soportes es fundamental al momento de pensar un proyecto de diseño.

En el caso de los soportes físicos, ser parte de los primeros bocetos o maquetas es un ejercicio sensitivo que nos transmite la realidad final de la pieza debido a sus propiedades físicas (gramaje, espesor, rigidez, absorbencia, lisura), mecánicas (resistencia, estabilidad dimensional), químicas, y, por último pero no menos importante, sus propiedades funcionales definidas por el uso al que se destine.

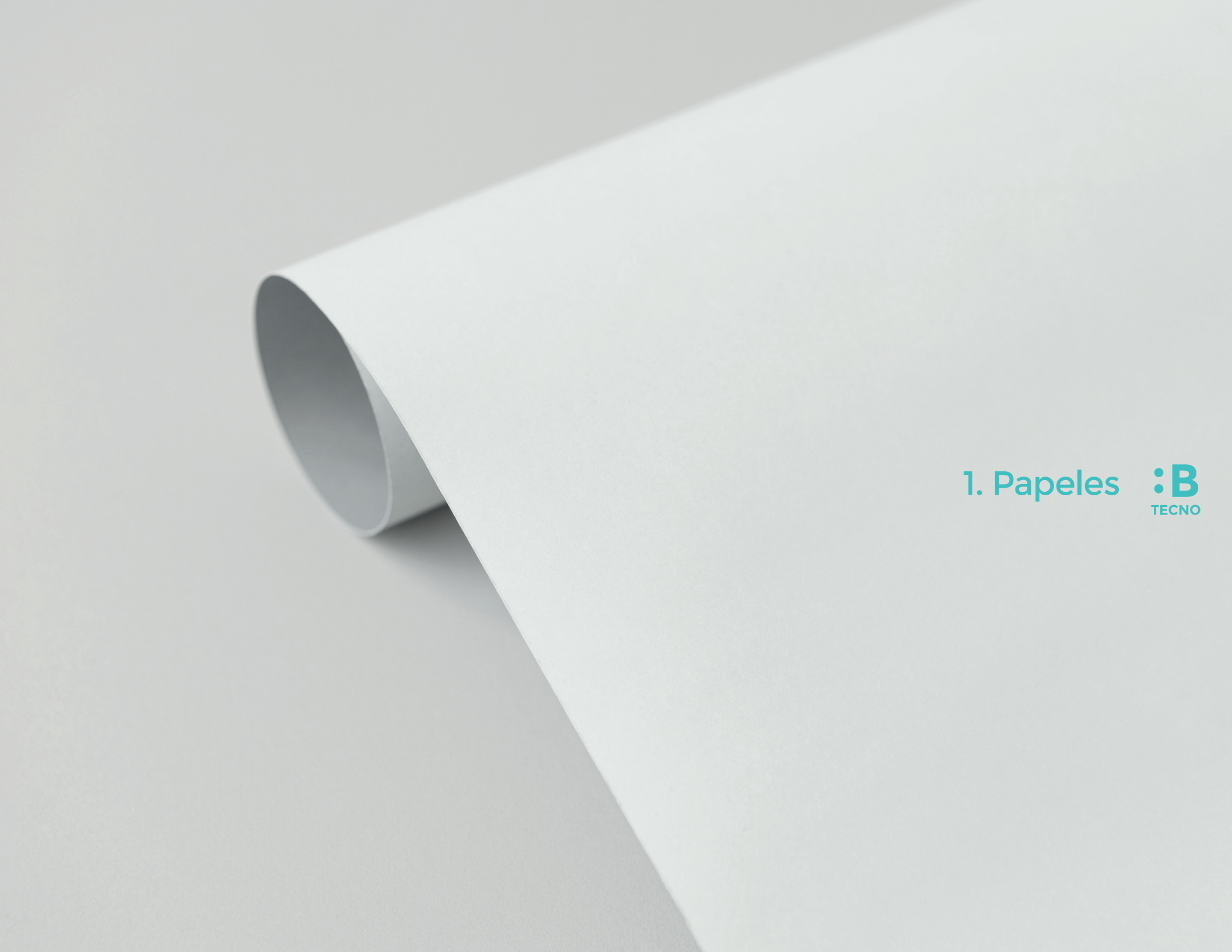
Efectuamos tres categorías: celulósicos, no celulósicos y soporte digital. En este caso nos detendremos en las dos primeras.



Celulósicos

Según gramaje se clasifican en:

Celulósicos	Gramaje
Papel Prensa/Obra (bond)/Estucado Calandrado (satinado)/Reciclado Couché/Kraft marrón y blanco/Seda Sulfito/ Sulfurizado (vegetal) Autoadhesivo/Autocopiativo Sintético/Vergé/Tissué/Siliconado	de 40 grs./m ² a 175 grs./m ² aprox.
Cartulina SBB o SBS (encapada base blanca) SUB o SUS (encapada base cruda) /Opalina Kraft / Couché / Estucada dos caras	de 175 grs./m ² a 350 grs./m ² aprox.
Cartón corrugado Single / Doble cara Doble doble / Triple	Calibre: de 0,8 a 3 mm. aprox. (Entre 160 y 600 grs./m ²)
Cartón Sólido gris	Calibre: de 1,2 a 4 mm. aprox. (+ 740 grs./m ²)
No todos los soportes se comercializan exactamente en los gramajes descriptos. Consultar catálogos de Empresas.	

A roll of white paper is shown, partially unrolled, against a light gray background. The paper is clean and has a slight texture. The roll is positioned diagonally from the top left towards the bottom right.

1. Papeles



1. Celulósicos / Papel

Papel prensa

Sin estuco. Se amarillenta.

Gramaje: entre 42 y 52 grs./m2 aprox.

Comercialización: bobinas.

Uso: piezas gráficas en grandes volúmenes, editorial.

Offset tradicional, rotativas.



Papel obra

Pasta química con encolado y agregado de productos químicos para lograr alto grado de blancura.

Gramaje: entre 55 y 170 grs./m2 aprox.

Comercialización: bobinas, planas.

Uso: papelería en general.

Offset tradicional, digital, serigrafía, doméstico.



Papel Kraft

Producido con pulpa de madera.

Gramaje: entre 70 y 175 grs./m2 aprox.

Comercialización: bobinas, plana.

Uso: papelería, embalaje, packaging.

Offset tradicional, digital, serigrafía, flexografía.

Colores varios, blanco, madera.

www.argentinaembalajes.com.ar



Papel Estucado o couché

Agregado de capa de estuco (caolín, yeso) en su fabricación dando mayor lisura. Brillante, satinado, mate.

Gramaje: entre 70 y 175 grs./m2 aprox.

Comercialización: plana.

Uso: piezas gráficas, folletería.

Offset tradicional, digital, flexografía, serigrafía.

www.codipa.com.ar



Papel seda

Origen en China. Producción con capullos de seda;
en la actualidad con fibras sintéticas.

Gramaje: entre 17 a 37 grs./m2 aprox.

Comercialización: bobinas, plana.

Bobinas de 50/60/70 cmts. x 1000mts.

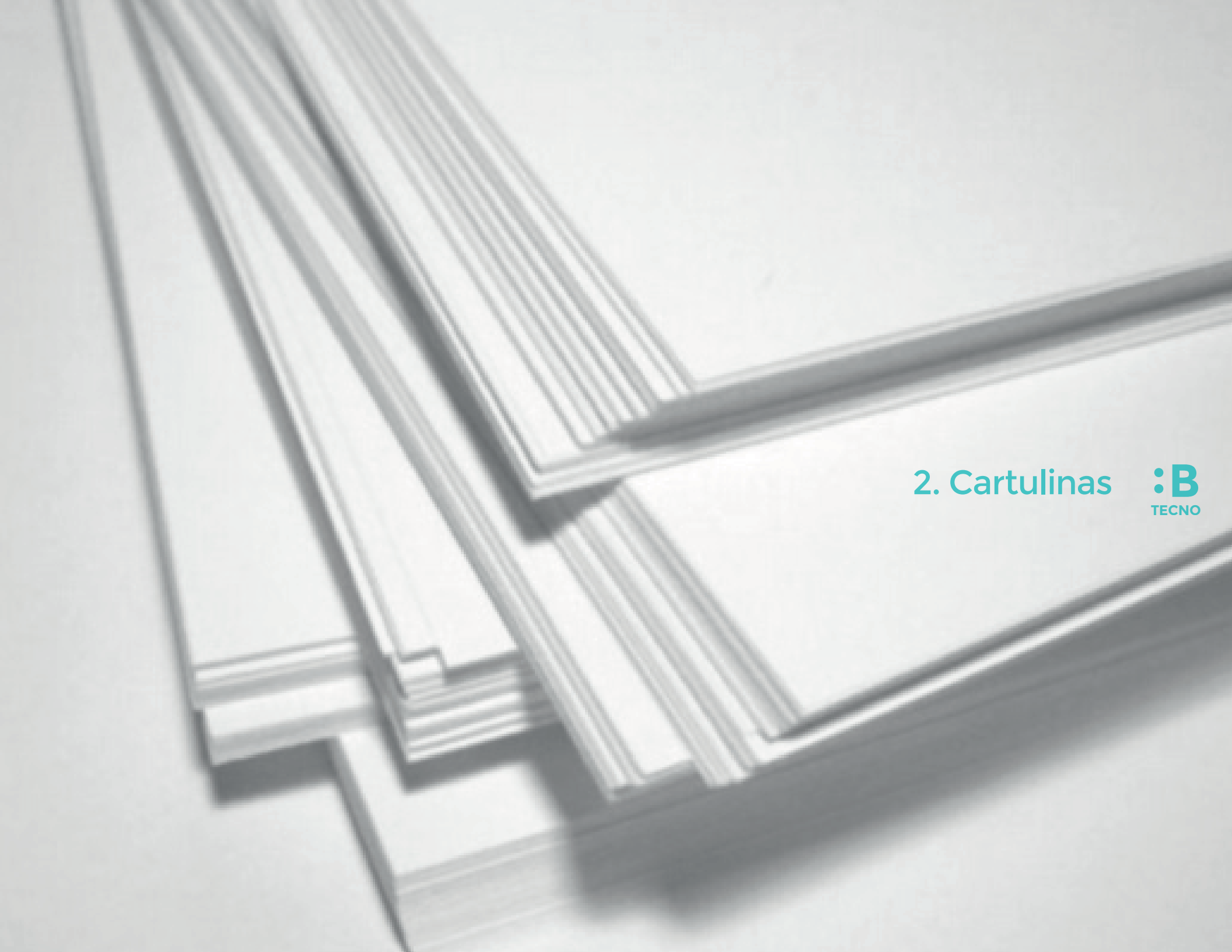
Uso: embalaje, piezas promoción.

Flexografía. (Se comercializa por peso)

Colores varios.

www.papeleraconverpel.com/papel_seda





2. Cartulinas



2. Celulósicos / Cartulina

Estucada (couche o glossy)

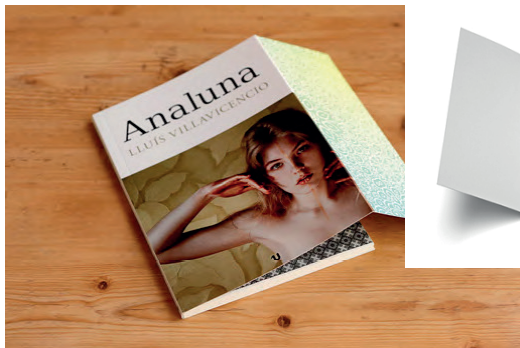
Agregado de capa de estuco (caolín, yeso) en su fabricación dando mayor lisura. En impresión, se obtiene la mejor reproducción de colores.

Brillante, satinada, mate.

Gramaje: entre 175 y 350 grs./m2 aprox.

Comercialización: plana.

Usos: Tapas en editorial, carpetas, folletería, tarjetería.



Opalina blanca

Compuesta por fibras celulósicas sin recubrimiento de estuco.

Presentación: resmas y bobinas. Existen lisas, gofradas, texturadas.

Es más rígida que cualquier estucada de igual gramaje en m/2.

https://www.antalys.cl/mediashare/g4media/pdf/TS_SP_OPALINA_GUARRO_CASAS_00_13102015.pdf



Cartulina Encapada (Simple. Duplex. Triplex)

Compuesta por primera capa obra (cupertina) y otra de mayor espesor (gris, marrón, blanca) que le otorga rigidez.

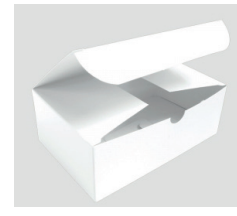


Cartulina Sulfatada SBS dos caras

Usada en packaging, especialmente rubro perfume-ría y productos de calidad.

Soporte biodegradable fabricado a partir de celulosa con recubrimiento estucado o esmaltado en una y/ o dos caras. Flexible y resistente.

Puede ser simple, duplex, triplex..



Papel y cartulina mineral

El soporte mineral, también llamado “papel piedra”, soporte sostenible, fabricado en base a Piedra Caliza molida, y una pequeña porción de Polietileno de Alta Densidad.

No se daña con el agua. No requiere films protectores. Se fabrica esencialmente con desechos de la minería. Es ideal para reducir huella de carbono y huella hídrica. Usa una cantidad mínima de componentes que facilita su reciclado. No es tóxico, no permite la formación de hongos. Sus bordes no cortan los dedos.

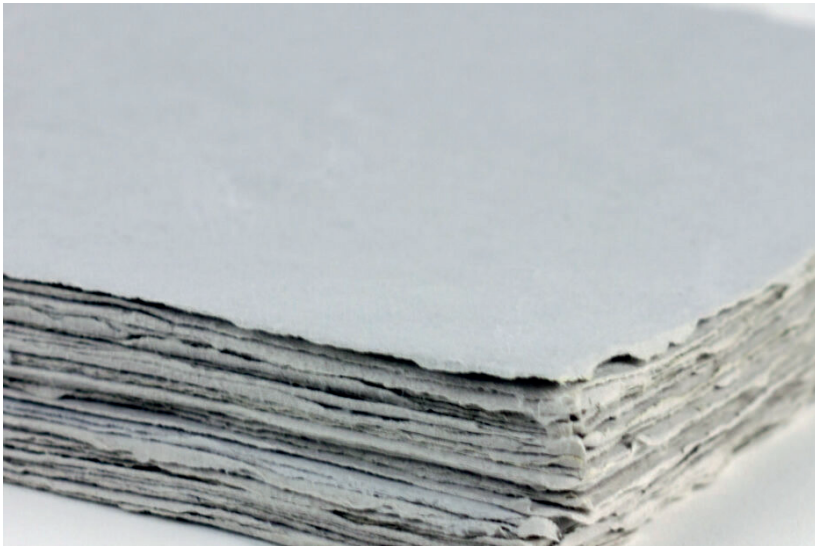
Comercialización:

de 120 a 300 micrones. Papel, cartulina y adhesivo.

Propiedades: Impermeable/lavable / reciclable/fotodegradable

Ver link!!

<https://www.giftcampaign.es/blog/papel-piedra/>



Cartulina Kraft

Producido con pulpa de madera.

Gramaje: entre 175 grs./m2 a 350 grs.

Comercialización: bobinas, plana.

Embalaje, packaging.

Offset tradicional, digital, serigrafía, flexografía.

Colores blanco, madera.

Ver link!!

<https://www.dpack.com.ar/shop/category/material-cartulina-kraft-267>



Medidas de soportes en general

Las medidas de resmas, bobinas y/o pliegos comerciales depende no sólo del tipo de soporte celulósico, sino fundamentalmente de la empresa que los comercializa.

Las resmas pueden ser 80x118 cm, 65x95 cm, 74x110 cm, etc.

Un ejemplo son los papeles obra y estucados: varía su gramaje, formato y propiedades físicas (opacidad, blancura, etc.) según empresa comercializadora.

3. Cartones



3. Celulósicos / Cartón

Cartón sólido gris

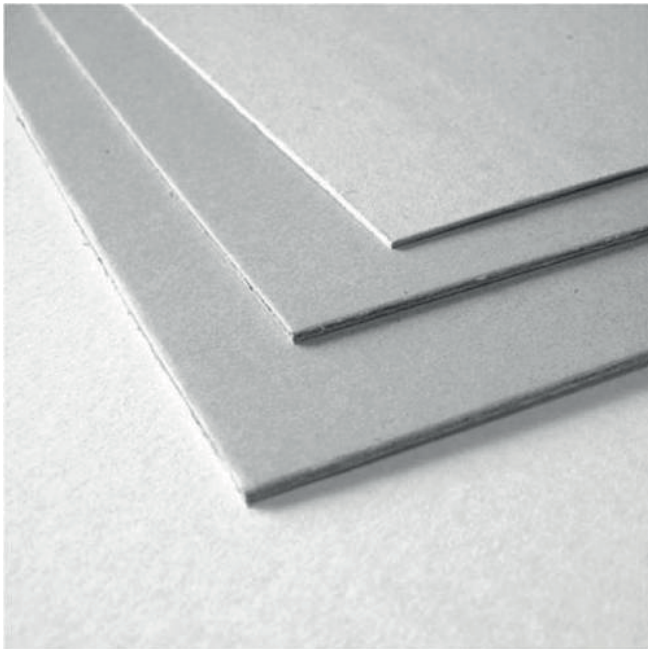
Elaborado con fibras prensadas de papel reciclado, laminado en multicapas.

Alta rigidez y gran lisura. Es un cartón fácil de manipular en maquinas de corte y troquelado.

Uso en encuadernación, maquetación.

Medidas de comercialización:

Calibre mm	Gramaje g/m ²
1,2	740
1,3	800
1,4	860
1,5	925
1,6	985
1,7	1045



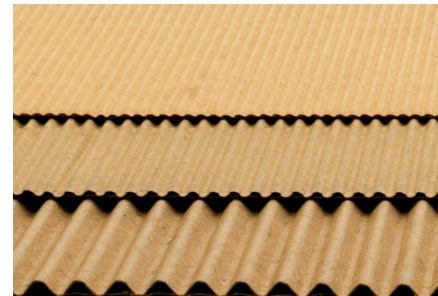
3. Celulósicos / Cartón

Corrugado single

Está formado básicamente por dos capas de papel (un liner exterior y un corrugado medio) y se suministra en rollos.

Se utiliza principalmente como empaque interior para separar y proteger productos individuales en el interior del empaque exterior. Es sumamente flexible. Se comercializa en rollos.

100% reciclable y fabricado a partir de un recurso renovable, siendo además, es una alternativa ecológica a la envoltura de burbujas o al relleno de poliestireno.



ONDA F / Minimicro
0,8 mm grosor aprox.

ONDA E / Microcanal
1,5 mm grosor aprox.

ONDA B / Canal 3
3 mm grosor aprox.

Corrugado sencillo /doble/triple cara

Elaborado con varias capas de celulosa.

El exterior formado por capas lisas e interior onduladas. La ondulación le confiere una gran resistencia mecánica. Utilizado en la industria del packaging y embalaje.



CORRUGADO SENCILLO

DOBLE CORRUGADO

TRIPLE CORRUGADO



No celulósicos
parte 1

:B
TECNO

No Celulósicos (primera parte)

Todos aquellos soportes que sirvan para aplicar gráfica en sistemas de impresión tampográfico, serigráfico, y sublimación.

Madera: cajas, mates, servilleteros, artículos de merchandising.

Metal (hojalata y aluminio): latas, cajas, baldes, botellas de agua, mates, artículos de merchandising.

Vidrio: vasos, botellas, copas, chops, artículos de merchandising.

Cobre y cerámica: cazuelas, fuentes, artículos de merchandising.

Tela: todo tipo de tejido que pueda imprimirse en los sistemas enunciados anteriormente.

Cuero: todo objeto que pueda imprimirse en los sistemas enunciados anteriormente.

Plásticos: botellas, bandejas, servilleteros, artículos de merchandising.

Los plásticos se desarrollan en la segunda parte de soportes no celulósicos (sistema flexográfico).

Polipapel

(combinación de celulósico y no celulósico):

El papel de base se llama cup board (cartón para vasos), y está fabricado en máquinas papeleras multicapa. Luego se realiza recubrimiento de barrera para impermeabilizarlo, necesita alta rigidez y resistencia en húmedo.

Los gramajes base de los cartones para vasos/envases están entre 170 y 350 gr/m².

El recubrimiento es polietileno en alta densidad, con resina natural 100% virgen, de grado alimenticio aprobado por la F.D.A.

<http://auddeopack.com/>



**OPP autoadhesivo (Polipropileno)
(combinación de celulósico y no celulósico):**

Se comercializa en blanco brillante/mate, en transparente y con tratamiento holográfico.

Se puede imprimir en offset, xerografía, flexo, serigrafía, entre otros sistemas de impresión/reproducción.

