



Impresión 55h digital/
xerografíahS

La impresión digital es el proceso de impresión directa de un archivo digital a cualquier tipo de soporte (celulósicos, no celulósicos).

Existen básicamente dos tecnologías para este tipo de impresiones:

- . Inkjet (tinta líquida): plotter de impresión, domésticas, etc.
- . Tóner (partículas con pigmento): xerografía.

La palabra xerografía viene del término griego «xeros», que significa seco, y de la palabra «grafos», que significa escritura. El proceso de la xerografía fue inventado alrededor de 1940, por Chester Carlson, que comenzó a experimentar con cargas electrostáticas y materiales fotocónicos que poseían sus propiedades eléctricas al ser expuestos a la luz).

En 1947, una empresa de EEUU adquirió los derechos para el desarrollo y comercialización de la xerografía (llamada Xerox Co.).

En 1975 se registró el primer dispositivo de impresión con tecnología láser y desde entonces ha mejorado, en cuanto a soportes de impresión, tintas o software.

Este tipo de impresión se basa en el empleo de tóner (tinta seca). Un polvo fino que se deposita sobre la página mediante una impresora térmica y es fijado al calor. La tinta que se emplea en este tipo de impresión, al no ser líquida, no penetra en el soporte del mismo modo en que lo hacen otras tintas de impresión, por ello es característico que el relieve en toda la zona adquiriere tras la fijación de la tinta.

Actualmente se utilizan tóner de colores en algunos modelos y marcas de máquinas, como la tinta blanca, el caso de la máquina Ricoh de 5 cuerpos.

Existe una excepción en la técnica xerográfica que usa tóner líquido pero que de igual modo, por su comportamiento, se obtienen las mismas características que con el tóner seco, en cambio, el resultado que se obtiene es de mayor calidad (HP Indigo).

Tinta blanca xerografía:

<https://www.impresum.es/productos/tarjetas-tinta-blanca-white.html> !

Recordemos:

Las impresoras xerográficas no necesitan planchas metálicas porque las máquinas tienen unidades de imagen fotoreceptoras.

Se imprime directamente de la computadora a la máquina, (reducción de costo en tiradas más bajas que offset tradicional).

Ha sido desarrollado por



Ventajas

- . Software para imponer en pliegos de manera sencilla.
- . Posibilidad de enumerar cualquier producto, eligiendo el lugar dentro del impreso y en relación con el diseño.
- . Impresión de datos variables desde Excel.
- . Posibilidad de agregar códigos de barra.
- . Rapidez. No utiliza planchas. Relación costo y calidad para tiradas pequeñas y medianas.
- . Permite compaginar en algunos casos de piezas gráficas específicas (editorial).
- . Se puede cambiar de soporte aún en un mismo trabajo.



Desventajas

- . Se pueden producir pequeñas variaciones de color en impresiones de piezas gráficas iguales.
- . Puede existir un riesgo de 'banding', se denomina así al efecto rayado en grandes masas de color.
- . Tamaño máximo de impresión: A3 Plus. Sólo en algunas máquinas se puede ampliar el área de impresión.
- . Las máquinas más utilizadas sólo imprimen CMYK.
- . La lineatura de trama con la que trabaja es de aproximadamente 144 DPI (no tiene la definición del offset tradicional).



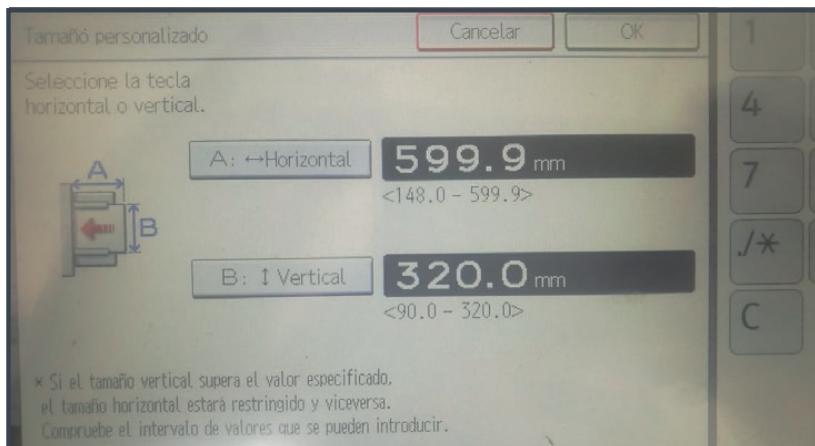
Medida de pliego máximo de impresión

Actualmente la mayoría de las máquinas aceptan hasta 60 cm. de ancho de pliego, pero la mayoría de los formatos adaptan a esa medida, teniendo un desperdicio considerable.

El pliego más utilizado es:

A3 plus: 32 x 48 cm. (47,5 mancha impresa).

Estas máquinas aceptan hasta 60 cm. de ancho de pliego, pero la mayoría de los formatos adaptan a esa medida, teniendo un desperdicio considerable.



Imposición en pliegos para impresión xerográfica

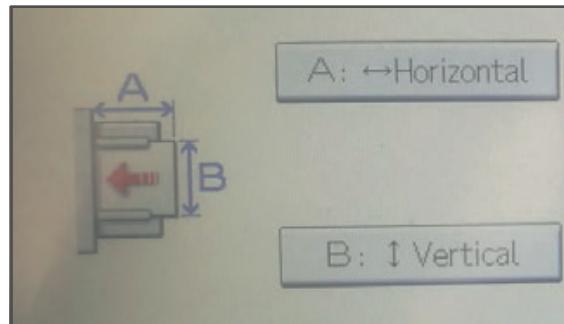
Actualmente la mayoría de las máquinas aceptan hasta 60 cm. de ancho de pliego, pero la mayoría de los formatos adaptan a esa medida, teniendo un desperdicio considerable.

- . Tener definida la cantidad de piezas
- . Tener definido si se imprime 4/0 o 4/1
- . Tener definido el formato final de la pieza
- . Saber la medida del pliego de impresión
- . No todas las máquinas tienen registro (existe una variación entre 1 / 2 mm.)

de acuerdo a las máquinas más grandes, el pliego entra centrado de laterales pero no de cabeza y pie; es donde entra el pliego (izquierda a derecha el retire).



En los trabajos con impresión frente y dorso siempre debemos comunicarnos con el taller por registros y retiraciones al imponer en el pliego.



Detalle en rueda del pliego

Imposición offset digital / Volante / Frente

Ejemplo: Cantidad de Volantes: 600 (100 impresiones frente y dorso)
Cuatro colores frente y dorso.

pinza

Mesa de Trabajo A3 Plus (32X48 cm.)



Mesa de Trabajo A3 Plus (32X48 cm.)



Imposición offset digital / Sticker autoadhesivo
Medida: 6x5 cm. Cuatro tintas frente. Cantidad: 5.000 (84 impresiones)

Mesa de Trabajo A3 Plus (32X48 cm.)



:B
TECNO

corte seco

Imposición offset digital / Díptico / Frente
Cantidad: 1000 (250 impresiones frente y dorso)
Cuatro tintas frente y dorso.



Mesa de Trabajo A3 Plus (32X48 cm.)



01

Tal como hoy, desde los comienzos de esta tradición productiva, trabajaba en la viña toda la familia para lograr obtener aquel vino que comenzó a consumirse y venderse localmente. Su comercialización llegó pronto a restaurantes y comercios de barrio, a las fondas de la calle Nueva York, a las ciudades de Ensenada y La Plata.

y utensilios

02

En todo el corredor costero se instalaron muchos inmigrantes que producían en sus quintas: verduras, hortalizas, frutas en general y vid. Se cultivaba la vid americana (*vitis labrusca*) bajo el sistema de parral que dió como resultado un vino diferente por su aroma frutado y sabor característico. Este sigue siendo en la actualidad reconocido por la población de Berisso y sus alrededores.

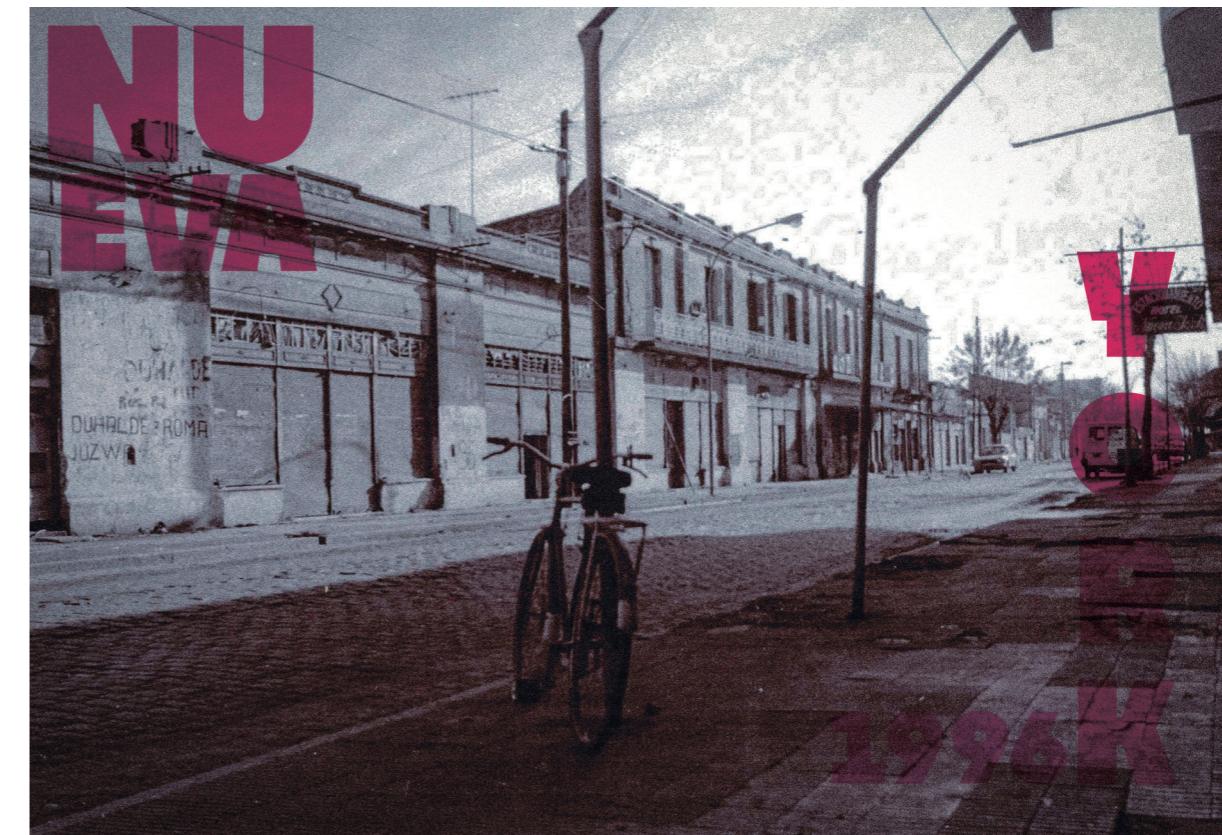
03

Muchas familias usaron para elaborar el vino máquinas y tecnología traídas en los b a r c o s . El vino de la Costa comenzó a consumirse en las cercanías de Berisso y rápidamente en

04

Los trabajadores de los frigoríficos, a menudo con salarios modestos, encontraron en la producción de vino una forma de complementar su economía doméstica. El vino casero podía ser consumido, vendido o intercambiado dentro de la c o m u n i d a d . El vino se convirtió en un símbolo de la identidad de la comunidad inmigrante en Berisso, fortaleciendo los lazos comunitarios y preservando las tradiciones traídas desde Europa.

DORSO



(En este caso el estudiante decidió no colocar líneas de corte en el dorso por si el registro no era exacto)

ORIGINAL PARA XEROGRAFÍA DORSO / 100 IMPRESIONES A3 / FULL COLOR
ESTUDIANTE MATEO PERROTA / AÑO 2024



:B
TECNO



CAPA 2: ORIGINAL PARA CORTES EN PLOTTER DE CORTE.

DEBE REGISTRAR PERFECTAMENTE CON LA CAPA1.

(NO SE REALIZAN ESTAS INDICACIONES, SE ENUNCIARON EN EL EJEMPLO PARA LA COMPRENSIÓN DEL ORIGINAL)

